




«Повторяем и углубляем знание теоретического материала», «Изучаем теоретический материал», «Практикуемся», «Наблюдаем, анализируем, делаем выводы», «Работаем в паре, группе», «Работаем дома»  
«Составляем монолог, диалог», «Обсуждаем, делимся мнениями»  
«Прочитаем!»


«Знакомимся с учёным!»

«Проводим исследовательскую работу» —

«Что узнали, чему научились»

*мм*     *á*  
*мм*     *ú*



 **Рать** (устар.) — войско.

*ú* , *é* !

! : «

».



**Выполняем задания к теоретическому материалу**

- ✓ После внимательного чтения теоретического материала мысленно отметьте сведения, которые для вас оказались новыми. Обсудите выявленные моменты с учителем и одноклассниками.
- ✓ Запишите в тетради сведения об основных признаках текста в форме плана, схемы, таблицы, кластера\* (на выбор). Можно воспользоваться образцом кластера, данным на с. 92, перенеся его в свою тетрадь и заполнив пустые кружочки-ячейки.



**Кластер** — это особый вид опорной схемы, в которой необходимая информация располагается вокруг главного понятия, объясняя и дополняя его; при этом между всеми частями кластера должна прослеживаться чёткая логическая связь. В переводе с англ. *кластер* обозначает *гроздь* и часто бывает похож на гроздь винограда.

**§ 27. Неполные предложения.****Тире в неполных предложениях****Наблюдаем, анализируем, делаем выводы**

**152** Прочитайте диалоги. Исследуйте выделенные предложения, восстановите в них пропущенные члены предложения. Сделайте вывод, почему подобные предложения называются неполными.

— ? —

—

— ?

— , , , ?

—

—

— ?

—

— ( . )

—

— ? ?

— ?

—

— ( . )



**ИЗУЧАЕМ ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ**

**Неполные предложения —**

—  
 — .....?  
 — ..... ( ..... ).  
 ( ..... ): .....  
 ( ..... ).  
 ( ..... ).  
 паузой, тире,  
 ( ) — ( ) », « ( ) — », « — », «  
 ( ) — », « ( ) — » . .: —  
 ! ( ..... ).

**ПРАКТИКУЕМСЯ**

✓ **Обратите внимание!** Неполное предложение нужно отличать от полного односоставного. Изучите таблицу (с. 148), отметьте сведения, которые нужно запомнить. Возьмите их на заметку, чтобы правильно использовать.



Вид предложений по структуре		Полные	Неполные
Двусоставные предложения		Автобус едет? Кто написал роман «Дон Кихот»?	Едет! Сервантес.
Односоставные	Определённо-личные предложения	Любишь ходить в кино? Прочитай эти стихи.	Люблю. Прочитаю.
	Неопределённо-личные предложения	О чём сообщили по радио? Говорили о каникулах?	Сообщили о погоде. Говорили.
	Безличные предложения	Надо выучить правило. Когда мне прийти в школу?	А мне не хочется. В два часа дня.
	Назывные предложения	Густой, непроходимый лес.	Вот хвойный. Вот лиственный.

153

- ✓ Прочитайте текст, озаглавьте его. Определите, полными или неполными, односоставными или двусоставными являются предложения в данном тексте. Объясните постановку тире.

Восемьдесят девять тысяч человек, в том числе и женщины, встали в очередь к началу войны. Они ждали, когда их примут в армию. Но их ждали не в армии, а в лагерях. Там их держали в нечеловеческих условиях. Многие из них погибли. Но те, кто выжил, вернулись домой. Они рассказали о том, что видели и переживали. Их рассказы были очень интересными. Они помогли нам узнать много нового о войне.

154

- ✓ Прочитайте, соблюдая правильную интонацию. Определите, какие условия позволяют использовать в речи неполные предложения (контекст, диалог, сложное предложение).
- ✓ Укажите, какие члены пропущены в неполных предложениях, объясните постановку тире.

1. Вечерело, и ветер начал дуть. ( . . . ).
2. — Кто это? — ( . . . ).
3. — Где вы? — ( . . . ).
4. — Кто вы? — ( . . . ).
5. — Кто вы? — ( . . . ).
6. — Кто вы? — ( . . . ).
7. — Кто вы? — ( . . . ).



**155** Спишите предложения. Найдите неполные предложения, устно замените их полными. Определите роль неполных предложений.

1. — ; ( — ). 2. ( . ). 3. — . ( . )
4. — - ( . ).

❖ РАБОТАЕМ ДОМА ❖

- 156** ✓ Прочитайте отрывок из книги «Речь, язык и секреты пунктуации». Отметьте сведения, о которых вы слышали на уроке, но о них рассказано иначе. Скажите, в чём разница. Если вам понравился отрывок и вы заинтересовались пунктуацией и её секретами, обратитесь к самой книге.
- ✓ Выполните письменно задания, данные в отрывке.

«Речь, язык и секреты пунктуации»


...

«...»

...

1. — . 2. — . 3. — .

**ПРОЧИТАЕМ!**



«Речь, язык и секреты пунктуации»



1. ( ) . « »
2. ( . )
- ( . )

### Что узнали, чему научились

Проведите анализ своей работы на уроке, закончив предложения.

- 1 Я знаю, что неполное предложение — это...
- 2 Я запомню, что тире в неполном предложении...
- 3 Я понимаю, что знание структуры предложения необходимо, потому что...
- 4 Я буду стараться пунктуационно правильно оформлять предложения, учитывая...
- 5 Особое внимание мне следует уделить...

### Проводим исследовательскую работу

157

- ✓ Пользуясь справочниками, энциклопедиями, книгами по русскому языку, материалами Интернета, выполните исследовательское или творческое задание на выбор.
- ✓ Для будущих лингвистов: осуществите мини-исследование на тему «Обобщённо-личные предложения в пословицах и поговорках», выводы представьте в виде устного сообщения или электронной презентации.
- ✓ Для будущих литературоведов: проведите мини-исследование «Функции односоставных предложений в художественных текстах», представьте его результаты в форме устного сообщения или электронной презентации.
- ✓ Для будущих журналистов и писателей: исследуйте факты использования назывных предложений в качестве заголовков газетных и журнальных статей, итоги исследования представьте в жанре эссе.
- ✓ Для будущих писателей: используя односоставные и неполные предложения, напишите сочинение «За моим окном — зима».





❖ **ПРОВЕРИМ СВОИ ЗНАНИЯ, ВЫПОЛНИВ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ** ❖

**1-й уровень**

( )

- 1 Определите, какими частями речи может быть выражено сказуемое в безличном предложении.

**2-й уровень**

- 2 Установите условия постановки тире в простых предложениях.

1 — —

2 — — — —

3 — —

4 — —

**3-й уровень**

- 3 Назовите тип односоставных предложений, который чаще всего используется в заглавиях публицистических статей; приведите собственный пример предложения такого типа.

—  
—  
—

**4-й уровень**

- 4 Прочитайте поэтический текст. Есть ли в нём односоставные предложения? Если есть, выпишите и определите их тип.

( . )

- 5 Определите, в каком из предложений следует поставить тире, потому что оно неполное. Выпишите его.

- 6 Из данных простых предложений составьте сложное, избежав неоправданного повторения и выбрав из предложенных союз, который подойдёт для связи простых предложений в сложном. Запишите составленное предложение, поставив, где нужно, тире.

***Ветки лавра символизируют славу победителю. Ветки дуба символизируют силу и могущество.***



### ЗНАКОМИМСЯ С УЧЁНЫМ!



**В. Г. Костомаров**  
(1930 .) —

### ❖ Что узнали, чему научились ❖

Проведите анализ своей работы на уроке, закончив предложения.

- 1 Я знаю, что язык — это...
- 2 Я помню, что язык и речь — понятия...
- 3 Мне было интересно узнать о...
- 4 Я хочу больше узнать о...
- 5 Меня удивило, что профессия лингвиста...

